

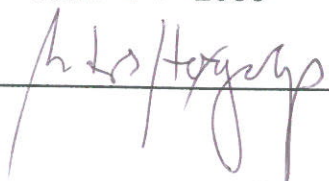
**Den Selvejende Institution
Randers Egnsteater (fond)
Mariagervej 10
8900 Randers**

Årsregnskab 01.07.04- 30.06.05

4. Regnskabsår

**CVR.NR. 25 00 28 81
5402**

Forelagt Randers Kommune
den 21/1 2005



INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Ledelsens årsberetning	1-3
Revisionspåtegning	4
Anvendt regnskabspraksis	5
Resultatopgørelse 01.07.04 - 30.06.05	6
Balance pr. 30.06.05	7-8
Noter til regnskabet	9-15

LEDELSENS ÅRSBERETNING

SÆSON 2004/2005

Det er en fornøjelse, at Randers Egnsteater igen kan gå ud af en sæson med et både regnskabsmæssigt og kunstnerisk yderst tilfredsstillende resultat. Med et økonomisk overskud på 51.451 kr., som overføres til næste regnskabsår, og et meget højt aktivitetsniveau, både hvad angår afvikling af turne og stationære forestillinger, så er Randers Egnsteater på alle måder klar til at gå ind i den næste sæson. Ombygningen af teatersal og foyer vil give de optimale fysiske rammer for et teater, der er i konstant udvikling og vækst.

Overordnet har Randers Egnsteater, i sæson 2004/2005 oplevet at afsætningen af de forskellige aktiviteter, rækker ud over selv de største forventninger. Mange af de stationære gæsteforestillinger har spillet for fulde huse, de egenproducerede turneforestillinger har solgt godt og Randers Egnsteaters konsulentvirksomhed, der primært omfatter dramapædagogiske forløb og team-building kurser, har givet en større indtægt end der var budgetteret.

Sæsonen startede med en stor begivenhed, der gav mere end 12.000 randersborgere en enestående oplevelse. Med projekt "Hør Lyset" iværksatte Randers Egnsteater, i samarbejde med Randers Kammerorkester og Korby Randers, en lys og lyd event, der blev et højdepunkt i Randers Ugen 2004. Med avanceret lysprojektion, designet til at oplyse Sparekassen Kronjyllands hovedsæde ved Randers havn, og et nykomponeret korværk, opført live af 250 lokale korsangere, blev "Hør Lyset" en flot lokal kultur manifestation.

Sæsonens repertoire præsenterede overordnet set en blanding af ny dansk dramatik, moderne dans, eksperimenterende teater, klassiske drama og børneteater. Med andre ord; der var kvalitetsteater for hver en smag. Denne bredde vil Randers Egnsteater fastholde i de kommende års repertoirevalg.

Sæsonen åbnede med en Benny Andersen kabaret, en turneforestilling fra Århus Teater. Efter aftenens forestilling var der mulighed for spisning ved de små cafeborde og mange publikummer valgte at benytte sig af dette tilbud.

Resten af sæsonen bød på 14 forskellige forestillinger for hhv. børn og voksne. To af de gæstende forestillinger holdt deres turnépremiere på Randers Egnsteater; "Sheherazade" med Poul Hüttel og "Les Quatre Diables" med Andrea Vagn Jensen.

Randers Egnsteater kunne også glæde sig over at præsentere et alsidigt familieteaterprogram, hvor de 7 af forestillingerne var egenproduktioner. Her blev "Den glemte gave" et tilløbsstykke i december. Forestillingen var en genopsætning, hvilket ikke reducerede antallet af solgte billetter. Tværtimod, mange vendte tilbage, netop for at gense stykket og genhøre musikken. Det er teatrets indtryk, at det for mange familier er blevet en fast tradition at skulle op og se juleforestilling på Randers Egnsteater. Det glæder vi os meget over.

Randers Egnsteater Kor har, udover at indtage en central position i opførelsen af "Hør Lyset", været aktive på mange fronter. Koret har repræsenteret teatret ved flere store koncerter og er blevet et efterspurgt kor i professionelle koncertsammenhænge.

Randers Egnsteaters Teaterhold har i år opført en nydramatiseret udgave af Ionescos "Enetime". Forestillingen blev opført på Kulturhistorisk Museum, da Randers Egnsteater var ved at gøre sig klar til den omfattende ombygning. Det blev et frugtbart samarbejde mellem teater og museum og forestillingen blev instrueret, så udstilling og forestilling udgjorde et hele.