

**Den Selvejende Institution  
Randers Egnsteater (fond)  
Mariagervej 10  
8900 Randers C**

**Arsregnskab 01.07.11- 30.06.12**

**11. Regnskabsår**

**Forelagt Randers Kommune  
den / 2012**

---

**CVR.NR. 25 00 28 81  
5402**

# INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Ledelsens årsberetning	1 - 6
Den uafhængige revisors erklæringer	7 - 8
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse 01.07.11 - 30.06.12	10
Balance pr. 30.06.12	11 - 12
Noter til regnskabet	13 - 17

## LEDELSENS ÅRSBERETNING

Sæson 2011-2012 har igen været et aktivt år for Randers Egnsteater. Teatret har solgt 25.371 billetter i løbet af året. Det er 2830 færre end året før. Der blev udbudt 21 forskellige forestillinger til voksne og 11 til familier.

Der kan være mange grunde til det lidt vigende billetsalg. Det blev der talt en del om på teatret, og dette blev også en af grundene til, at vi i efteråret iværksatte en større publikumsundersøgelse. Vi havde flere "formodninger" om vort publikum som vi gerne ville have afprøvet, og valgte at få lavet en professionel undersøgelse. 500 tilfældige kunder blev valgt ud, og de fik tilsendt spørgeskema – 318 af disse svarede. Generelt er vort publikum meget godt tilfredse med både forestillinger og omgivelser på teatret. Der kom selvfølgelig også kritiske inputs, som vi må tage til efterretning. Bl.a. har denne undersøgelse bevirket, at vi ændrer spilletidspunkter for familieforestillinger for de lidt større børn i næste sæson. I det hele taget var det meget lærerigt at se sort på hvidt hvad vores publikum mener. En øvelse man nok bør gøre med jævne mellemrum.

I skrivende stund er vi godt i gang med billetsalget til kommende sæson, og det er glædeligt at se, at forsølget pt. er bedre til kommende sæson end tilfældet var ved samme tid sidste år.

### Gæstespil for voksne sæson 2011-12

**Musikdramatik:** Vi åbnede sæsonen med forestillingen **Marguerite – En pige med pep**. Dette var en meget anmelderrost og virkelig skøn forestilling. Den manglede dog nok lidt appeal til det yngre publikum, og derfor var billetsalget i Randers-ugen en smule mindre end vi er vant til. Samt det faktum at Randers ugen starter i skolernes sommerferie, og det har vist sig at være svært at trække folk fra huse.

Senere på året havde vi besøg af "Figaros" med operasatiren **Maskerade...Freden er forbi**. Her fik man opera så alle kunne være med, en fin og munter aften. Forestillingen **Det svage køn** fra Cafe Live var en aften i selskab med 2 meget musikalske spillere med gode tekster om kvindelivet. Musikdramatisk sluttede sæsonen med nogle aftener i selskab med Edith Piafs udødelige musik i forestillingen Rue de Belleville.

**Drama:** **Fools of the world unite** drog os en aften i august ind i Kristjan Ingimarsson's vanvittige univers. Denne aften var måske knap så velbesøgt, men de unge vi havde fået ind var umådeligt begejstrede. De unge var også i fokus ved næste forestilling nemlig **Contact Taskforce** fra Betty Nansen Teatret. Her fortæller unge deres egne historier med stor indlevelse. Også her var det unge publikum meget begejstrede. Hvid Stolthed var årets første besøg fra Svalegangen. En tankevækkende forestilling om fodboldfans – og utænkelige ulykker. Fra Mungo Park kom forestillingen **Kvinde kend din krop**. Det blev to forrygende aftener med denne Reumert-vindende forestilling. Mange gange i årenes løb har vi haft besøg af Teatret Møllen og således også i denne sæson. Det var med forestillingen **Claras Krig**, som i Møllens vanligt charmerende stil fortalte en eviggyldig historie fra jødeforfølgelsens Tyskland. Med Pinkie havde vi fra Limfjordsteatret besøg af endnu en Reumert-vinder.

## LEDELSENS ÅRSBERETNING

Krigstemaet fra denne forestilling fortsatte på sin egen måde i sæsonens næste forestilling fra Svalegangen **Besættelse**. En historie med lokalt århusiansk islæt da historien omhandlede Grethe Bertram der var Gestapo-stikker under 2. verdenskrig. Med **Dybet** fra Faar302 havde vi besøg af endnu en meget anmelderrost forestilling. En meget veludført og dramatisk monolog. Fra Folketeatret kom endnu en forestilling, som i sin spilleperiode i København havde fejret store triumfer, nemlig **Lykkebjørn**. Og den skuffede bestemt heller ikke i Randers. I **Fanø** fra Svalegangen kunne vort publikum se Victor Marcussen i en noget andet rolle, end den de kender fra musikdramatikken. Sæsonen sluttede med forestillingen **Overalt** er en danseplads fra Enten-Eller. En begavet forestilling med udgangspunkt i Søren Kirkegaards ideer – og med dukker på scenen.

Vores egen forestilling **Ondskaben** blev også vist for det voksne aftenpublikum i denne sæson. En forestilling der altid skaber eftertænksomhed hos sit publikum – unge som ældre.

**Dans:** Sæsonen bød på to danseforestillinger. Først **2men2mahler** fra Granhøj Dans. Dette kompagni har et trofast publikum i Randers og leverer altid gode oplevelser med moderne dans. Senere kom **Stilhedens Symfoni** fra Pernille Garde. Denne forestilling var vanskelig at sælge billetter til, men det publikum der så den, var fuldstændig bjergtagede.

**Internationale gæstespil:** Sæsonen bød på hele 3 internationale gæstespil – alle af meget høj standard. Først var det Hugo Ines fra Peru med forestillingen **Short Stories**. Det var en forestilling for hele familien fra 7 år – med ganske få ord. Hugo har rejst verden rundt med denne forestilling, og det forstår vi der var tilsted den søndag formiddag godt! Senere fik vi besøg af Okidok fra Belgien med forestillingen **Slips Inside**. Det var en aften i klovneriets ånd, og det var meget morsomt. Sidst kom helt fra Australien duoen **The Umbilical Brothers** med forestillingen **Don't Explain**. En dejlig aften for udsolgt sal, hvor vi også kunne mærke de nye mediers kraft. Det var helt tydeligt at mange blandt publikum kendte en del af numrene i forestillingen – fordi de havde set det på YouTube o.l. Det betød også, at vi denne aften havde mange i salen som nok aldrig har været på teatret før.

### Egenproduktioner:

#### **Klokkeren – for børn fra 8 år**

Holdet bag den Reumert-nominerede forestilling **Hesten**, startede sæsonen med at producere en ny forestilling for 8 år og op. Det blev en smuk dramatisering af klassikeren **Klokkeren** fra Notre Dame, som i vores version hedder **Klokkeren**. En forestilling vi selv er meget glade for, og som under forårets børneteaterfestival også blev en af dem "man snakkede om". Efterfølgende blev den periode vi har afsat til turne i kommende sæson da også meget hurtigt udsolgt.

## LEDELSENS ÅRSBERETNING

### **Snedronningen – for børn fra 6 år**

Som årets store juleforestilling genopsatte vi den utroligt smukke forestilling **Snedronningen**. En stor visuel smuk forestilling som igen var populær hos publikum. Forestillingen imponerede også teaterchefen fra Odense Teater, som efterfølgende valgte at købe scenografien af os med henblik på senere genopsætning på Odense Teater. En god bekræftelse på denne forestillings store kvalitet.

### **Hvordan Mand - voksne**

**Hvordan Mand** var årets vintercabaret. På scenen havde vi de to meget musikalske og sprudlende kvinder Lone Rødbroe og Stinne Hedrup, som blev flot bakket op musikalsk af Pojken Flensborg og Jacob Vendt. Forestillingen spillede for et talstærkt publikum både på teatret og på den efterfølgende turne rundt til kommunens forsamlingshuse.

**Familieforestillinger:** Første forestilling var **Regn** fra Teaterværkstedet Madam Bach. En sanselig forestilling for de allermindste. Til de små havde vi også besøg af teaterbussen fra Teater 83 med forestillingen **Gråt er godt**. Et nyt koncept med to "bedstefædre" der fortalte historier i den intime bus.

Vi havde også en danseforestilling til børn på besøg. Det var **Jeg ved hvor din hus den bor** fra Åben Dans. Dejligt at vise denne genre – også for børn. En af de senere års store succeser til de små er forestillingen **Den sultne larve aldrig mæt**. Den fik vi også vist de mindste og deres voksne i denne sæson. Hvordan mon blev den næste forestilling til de små fra 2 år. En fin dramatisering af den kendte børnebog. En anden meget kendt børnebog er Martin Strids Min mormors Gebis. Team Teatret var på besøg med en skøn dramatisering af denne fortælling for de 3-6 årige.

Udover disse gæstespil blev vore egne **En heldig kartoffel**, **Det er ganske vist** samt **Klokkeren vist** for familiepublikummet i løbet af sæsonen.

**Randers EgnsTeaters turneforestillinger 2011-12:** Vi er en af de store udbydere på det danske turnemarked, og var igen i denne sæson på landevejen med en stribe forestillinger. Salget var tilfredsstillende ved sæsonens udløb, men vi måtte undervejs erkende at købsmønstret har ændret sig blandt køberne. Der blev købt forestillinger meget senere på sæsonen end vi er vant til. Følgende forestillinger var på turne: **Under mit træ**, **Kludedukken** og **Sokken** (samlet salg 100 forestillinger). **Hesten** (59 forestillinger), **Ondskaben** (15 forestillinger), **Det er ganske vist** (23 forestillinger) og **Himmel og Hav** (4 forestillinger). Total 201 forestillinger på turne.

**Forestillinger udbudt til institutioner og skoler i Randers Kommune:** Vi indkøber stadig en række forestillinger som tilbyde til salg til kommunens institutioner. Det er blevet tiltagende svært at sælge til skoler, på institutionsområdet kan vi stadig sælge lidt. Dette har også betydet at vi vælger flest forestillinger til de mindste i denne række. Ofte vælger vi, at forestillingen spiller for familier søndag og så udbydes til institutioner om mandagen. Der er i sæsonen blevet tilbudt i alt 9 forestillinger.

## LEDELSENS ÅRSBERETNING

**En til alle:** Randers Kommune tilbyder alle børn fra 1½ år – 10. klasse en gratis forestilling pr. sæson. 14.723 børn var i teatret via denne ordning. Der blev vist følgende forestillinger: En Heldig Kartoffel (1½-3 år), I Byens Lys (3-5 år), Det er ganske vist (0. kl.), Snedronningen (1. og 3. klasse), Himmel og Hav (2. og 4. klasse), Klokkeren (5. og 6. klasse), Jeg hedder altså Ib (7. klasse), Ondskaben (8. og 9. klasse) samt 6,PLRK (10. klasse).

### Andre aktiviteter på Randers EgnsTeater

Ved siden af de mange forestillinger der spilles hen over sæsonen, er der løbende andre arrangementer på teatret. Vi bruger huset aktivt til stort og småt, og det er skønt at mærke at huset emmer af liv.

**Teaterhold:** Som det efterhånden er en fast tradition gennemførte vi i de sene vintermåneder et forløb for unge amatører i alderen 16- 40 år. Det er et meget eftertragtet forløb, og også i år var der "fuldt hus" med ca. 20 meget engagerede unge mennesker. Holdet blev instrueret af Tine Eiby som med vanlig entusiasme kastede sig over opgaven. Til afsluttende forestilling var valget i år faldet på Woyzcek, og de unge mennesker forløste under Tines kyndige vejledning denne opgave på en meget spændende og seværdig måde.

**60 +:** Som noget nyt denne sæson lancerede vi også et teaterhold for seniorer – et PLUS 60 hold. Lone Rødbroe var deres instruktør, og der var et forløb over ca. 6 uger hvor de mødtes 2 formiddage om ugen i 4 timer. Det blev et rigtigt godt forløb, som resulterede i en tankevækkende forestilling, hvor de medvirkende fortalte egne oplevelser fra et langt liv. Forestillingen kom til at hedde: Jeg er sgu ikke gammel - jeg har bare været her længe. Efterfølgende har flere af de medvirkende ønsket at fortsætte arbejdet med teater og har dannet en lille gruppe der hedder Ophelias Venner. Denne gruppe støtter teatret med prøvelokale osv.

**Randers EgnsTeater Kor:** Koret har i denne sæson afholdt en koncert på teatret – og adskillige rundt omkring i oplandet. Koret er eftertragtet og alle nyder det høje niveau.

**Miniscene:** Igen i denne sæson har Nanni Lorenzen holdt "miniscene" for børnehavebørn. En aktivitet vi som egnsTeater har udbudt gratis, da vi må erkende at institutionerne MEGET gerne vil – men ikke har økonomi til at betale for at deltage. Men disse dage bliver "udsolgt" lynhurtigt når vi udbyder, så interessen er stor.

## LEDELSENS ÅRSBERETNING

**Amatørrangementer:** Følgende amatørgrupper havde i sæsonen lejlighed til at prøve/spille deres forestillinger på teatret: Comedy Crew spillede Tartuffe, DEG spillede I dit korte liv, og Birdie Sisters havde koncert med Birdie Sisters i Koma.

**Teambuilding:** Tine Eibye har i løbet af året haft flere virksomheder på besøg til en dags undervisning. Det er et område, der er store muligheder i, og hvor de teaterkompetencer vi har kan komme i spil på en ny og interessant måde.

### **Samarbejde med Østjyllands Museum:**

Vi har i den forløbne sæson, været med til at skabe (ØM) formidlingsprojekt tidshjulet.

**Egnsteaterkonference:** I maj måned var Randers Egnsteater og Randers Kommune i samarbejde med Scenet værter ved en stor egnsteaterkonference. Her samledes mange af landets egnsteatret for at diskutere og inspirere hinanden. Temaet var "Sideaktiviteter" – altså alle de aktiviteter vi som egnsteatre byder ind med i vore lokalområder UDOVER teaterforestillingerne. Det var to meget inspirerende dage, med gode oplægsholdere og mange interessante samtaler.

### **Bestyrelsens arbejde:**

Teatrets bestyrelse har i denne sæson igangsat et større strategisk arbejde. Dette arbejde har været delt op i to processer. Den ene er, at bestyrelsen har deltaget i en "uddannelse" som er udbudt af Scenet (Scenekunstnetværket i Region Midt) – det såkaldte bestyrelseskørekort. Her har bestyrelsen deltaget i 4 moduler som har strækt sig over 3 aftenmøder samt en lørdag. Modulet har været: Strategisk bestyrelsesarbejde v. Søren Friis Møller, Bestyrelsens forpligtelser (seminar med flere oplægsholdere), De kulturpolitiske rammer v. Louise Ejgod Hansen og Kunstnerisk Kvalitet v. Steen Nørgaard.

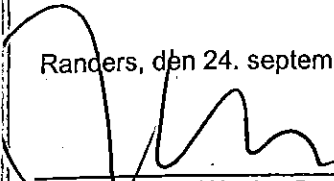
Anden del af processen har været styret af bestyrelsesmedlem Per Nørret. Det startede med et døgnsseminar hvor hele bestyrelsen tog på Rold Kro. Inden havde man udfyldt nogle skemaer og disse gav udgangspunkt for diskussioner. Efter seminaret har underudvalg arbejdet videre med materialet, og der ligger nu grundstenen til et "Strategisk fundament for Randers Egnsteater". I næste sæson vil arbejdet fortsætte.

### **Faste medarbejdere på Randers Egnsteater, sæson 2011-12:**

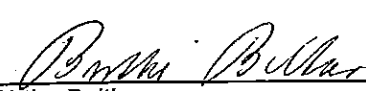
Peter Westphael (teaterleder), Tine Eibye (projektleder), Ebba Bertelsen (leder af administrationen), Klara Espersen (PR og markedsføring), Lis Schmidt (bogholderi og løn), Tina Cramer Schmidt (forkontor, barsel frem til 4/1 2012), Helle Vangsgaard (forkontor, barselsvikar frem til 31/12 2011), Lisbeth Knopper (skuespiller og instruktør), Morten Bo Koch (skuespiller), Lone Rødbroe (skuespiller), Nanni Lorenzen (skuespiller), Kisser Kynde Lund (publikumsservice ansat frem til 30/5 2012), Jane Rasmussen, (publikumsservice), Chris Nielsen (Teknik), Kurt Bremerstent (teknik og instruktør), Brian Langhøve Sørensen (teknik), Klaus Kaad (teknik)

# LEDELSENS ÅRSBERETNING

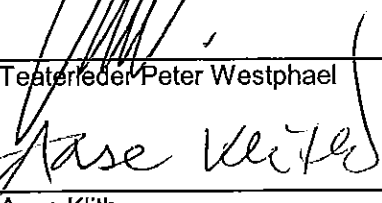
Randers, den 24. september 2012

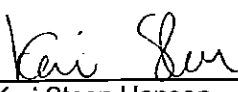
  
Formand Jes Weyhe Grønbaek

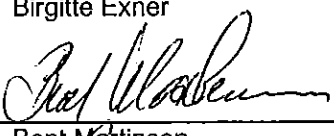
  
Teaterleder Peter Westphael

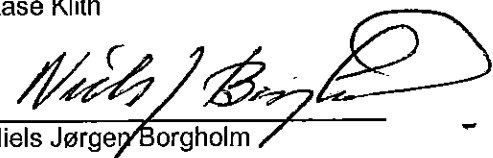
  
Birthe Bolther

  
Birgitte Exner

  
Aase Klith

  
Kari Steen Hansen

  
Bent Martinsen

  
Niels Jørgen Borgholm

  
Søren Pagter

  
Ove Mikkelsen

  
Helle Skøtt

  
Jørgen Bruno Andersen

  
Per Nørret



# DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til bestyrelsen i Den Selvejende Institution Randers Egnsteater

## PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Vi har revideret årsregnskabet for Randers Egnsteater for regnskabsåret 1. juli 2011 – 30. juni 2012, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med vedtægterne samt Teaterrådets regnskabsvejledning. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

### Revisors ansvar og den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vor opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vor konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

# DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

## Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.2012 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2011 – 30. juni 2012 i overensstemmelse med institutionens vedtægter og Teaterrådets regnskabsvejledning.

## UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Randers, den 24. september 2012

### National Revision

Registrerede Revisorer a/s



Michael Møller  
Registreret Revisor

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### GENERELT

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med vedtægterne og Teaterrådets regnskabsvejledning.

### RESULTATOPGØRELSE

Der er foretaget periodisering af alle væsentlige indtægter og omkostninger.

### ANLÆGSAKTIVER

Inventar/biler er optaget til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningerne foretages lineært over 3 til 10 år.

Ombygningsudgifterne er i regnskabsåret 2005/06 ekstraordinært nedskrevet til kr. 2.600.000, hvilket svarer til den garanti kommunen har givet Randers Egnsteater m.h.t. værdien af ombygningaudgifterne. Ombygningsudgifterne bliver herefter afskrevet i samme takt som kommunen nedskriver deres garanti overfor Randers Egnsteater (10 år)

Ombygningsudgifterne i 2009 er nedskrevet til kr. 0 med modtagne sponsorater.

Aktiver med en anskaffelsessum på under kr. 20.000 pr. enhed, samt aktiver med en levetid på under 3 år udgiftsføres i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

### KORTFRISTET GÆLD

Under anden gæld er der afsat skyldige beregnede feriepengeforpligtelser.

# RESULTATOPGØRELSE 01.07.11 - 30.06.12

Note	2012/13 Budget t.kr.	2011/12 kr.	2011/12 Budget t.kr.	2010/11 t.kr.	2009/10 t.kr.
<b>INDTÆGTER</b>					
Billetindtægter	638	1.148.564	700	745	755
Turneindtægter	1.611	1.441.454	1.492	1.861	2.553
1 Øvrige indtægter	500	616.381	595	766	664
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>2.749</b>	<b>3.206.399</b>	<b>2.787</b>	<b>3.372</b>	<b>3.972</b>
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>-13.696</b>	<b>-14.084.180</b>	<b>-13.702</b>	<b>-13.948</b>	<b>-14.050</b>
<b>RESULTAT FØR TILSKUD</b>	<b>-10.947</b>	<b>-10.877.781</b>	<b>-10.915</b>	<b>-10.576</b>	<b>-10.078</b>
Egnsteatertilskud Randers	7.751	7.525.148	7.575	7.306	7.110
Kunststyrelsen	2.100	2.088.426	2.270	2.066	2.051
Abonnementstilskud	270	270.782	270	235	235
Sponsorstøtte	700	697.250	600	516	505
Garantiordninger/støttebeløb	140	157.604	175	173	123
Øvrige tilskud	0	30.000	25	0	25
<b>TILSKUD I ALT</b>	<b>10.961</b>	<b>10.769.210</b>	<b>10.915</b>	<b>10.296</b>	<b>10.049</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b>14</b>	<b>-108.571</b>	<b>0</b>	<b>-280</b>	<b>-29</b>

Bestyrelsen foreslår årets resultat fordelt således:

Overført til næste år -108.571

**ÅRETS RESULTAT** -108.571

**BALANCE PR. 30.06.12**

**AKTIVER**

Note	2011/12 kr.	2010/11 t.kr.
10 Indretning, lejede lokaler	<u>840.929</u>	<u>1.101</u>
<b>IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER I ALT</b>	<b><u>840.929</u></b>	<b><u>1.101</u></b>
11 Inventar/biler	<u>19.943</u>	<u>101</u>
<b>MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER I ALT</b>	<b><u>19.943</u></b>	<b><u>101</u></b>
<b>ANLÆGSAKTIVER I ALT</b>	<b><u>860.872</u></b>	<b><u>1.202</u></b>
Periodeafgrænsningsposter	3	19
Forudbetalinger	143.126	157
Tilgodehavender	338.265	790
Øvrige tilgodehavende	<u>6.811</u>	<u>51</u>
<b>TILGODEHAVENDER I ALT</b>	<b><u>488.205</u></b>	<b><u>1.017</u></b>
12 LIKVIDE BEHOLDNINGER I ALT	<u>941.025</u>	<u>1.426</u>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT</b>	<b><u>1.429.230</u></b>	<b><u>2.443</u></b>
<b>AKTIVER I ALT</b>	<b><u>2.290.102</u></b>	<b><u>3.645</u></b>

**BALANCE PR. 30.06.12****PASSIVER**

Note	2011/12 kr.	2010/11 t.kr.
Fondskapital	10.000	10
Overført overskud	<u>1.006.892</u>	<u>1.115</u>
<b>EGENKAPITAL I ALT</b>	<u>1.016.892</u>	<u>1.125</u>
13 Henlæggelser	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>HENLÆGGELSER I ALT</b>	<u>0</u>	<u>0</u>
14 Anden gæld	<u>1.273.210</u>	<u>2.520</u>
<b>KORTFRISTET GÆLD I ALT</b>	<u>1.273.210</u>	<u>2.520</u>
<b>PASSIVER I ALT</b>	<u>2.290.102</u>	<u>3.645</u>

## NOTER TIL REGNSKABET

	2011/12 Budget t.kr	2011/12 kr.	2010/11 t.kr.
<b>1 ØVRIGE INDTÆGTER</b>			
Kor	5	23.080	47
Konsulentbistand	15	11.500	4
Undervisning/kursusvirksomhed	25	68.626	28
Lokaleudleje	15	1.200	2
Barsalg	350	359.109	501
Andre indtægter	185	153.852	186
Kassedifference	0	-986	-2
<b>ØVRIGE INDTÆGTER I ALT</b>	<b>595</b>	<b>616.381</b>	<b>766</b>
<b>2 PRODUKTIONSOMKOSTNINGER</b>			
Dekorationer og kostumer	0	235.025	611
Teknik	0	157.332	157
Lys	0	87.211	71
Vedligeholdelse, teknik	0	73.263	4
Diverse produktionsomkostninger	0	14.405	119
Rejseomkostninger	0	40.972	44
Kørsel	0	0	4
Teatersamtaler	0	0	49
Instruktør	0	0	99
Reklame, PR	0	0	17
Musik, koreografi	0	111.117	102
Nyanskaffelser	0	0	1
Rettigheder	0	82.000	10
Bygger	0	95.065	30
Hensættelse produk.omk.primo	0	0	-1.200
<b>PRODUKTIONSOMKOSTNINGER I ALT</b>	<b>2.160</b>	<b>896.390</b>	<b>118</b>

## NOTER TIL REGNSKABET

	2011/12 Budget t.kr	2011/12 kr.	2010/11 t.kr.
<b>3 GAGER OG HONORARER</b>			
<b>Funktionsopdelt</b>			
Skuespillere	1.222	1.633.283	1.681
Instruktører/scenografer og forfattere	324	470.226	540
Konsulenter/musikere	0	460.383	438
Service/teknik	1429	1.849.152	992
Kor, deltagergebyr	50	45.250	44
	<u>3.025</u>	<u>4.458.294</u>	<u>3.695</u>
Administration	1.979	1.985.645	2.567
	<u>5.004</u>	<u>6.443.939</u>	<u>6.262</u>
Ændring feriepengeforpligtelse	0	32.783	114
Lønrefusion	0	-274.759	-136
Pension	527	726.327	594
ATP	35	61.525	54
Sociale ydelser	218	127.911	109
	<u>218</u>	<u>127.911</u>	<u>109</u>
<b>GAGER OG HONORARER I ALT</b>	<u>5.784</u>	<u>7.117.726</u>	<u>6.997</u>
<b>4 SALGSOMKOSTNINGER</b>			
Annoncer og reklame	398	459.289	303
Gæstespil voksne	550	836.625	638
Gæstespil børn	250	114.028	574
Distribution	130	94.084	70
Foto	40	18.415	23
Plakater	50	40.145	51
Radiospot, PR & Kommunikation	25	155.921	82
Informationsmaterialer/brochure	205	136.939	195
Barindkøb	234	274.372	480
Premierer	25	19.302	27
Tilskud Regional Scenekunst	0	60.000	60
Diverse	10	18.803	27
Dekoration m.v.	0	12.869	5
Beklædning personale	50	7.416	26
	<u>50</u>	<u>7.416</u>	<u>26</u>
<b>SALGSOMKOSTNINGER I ALT</b>	<u>1.967</u>	<u>2.248.208</u>	<u>2.561</u>
<b>5 TURNÉOMKOSTNINGER</b>			
Diæter skuespillere	230	78.841	49
Diæter administration	5	8.509	6
Hoteludgifter	40	149.892	85
Transport	50	113.121	43
Brændstof	45	37.920	34
Reparationer	30	43.878	39
Vægtafgift og forsikringer	66	35.418	40
Diverse bil	0	18.830	62
Dekoration/kostumer	0	0	147
Diverse	0	0	27
Kørselsgodtgørelse	56	97.511	83
Refusion festival	0	0	-9
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>-9</u>
<b>TURNÉOMKOSTNINGER I ALT</b>	<u>522</u>	<u>583.920</u>	<u>606</u>



# NOTER TIL REGNSKABET

	2011/12 Budget t.kr.	2011/12 kr.	2010/11 t.kr.
<b>6 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER</b>			
Advokat	7	20.000	0
Forsikringer	120	137.890	140
Revision	25	24.831	22
Telefon	40	61.261	77
Porto	150	94.572	78
Kontorartikler	30	50.947	31
Kontingent og abonnement	55	77.484	70
Repræsentation	32	21.083	27
Mødeudgifter	15	16.745	11
Småanskaffelser	75	42.935	132
Studierejser	50	60.726	29
Løje driftsmidler	45	0	1
Personaleudgifter	75	83.070	80
Kopi og gebyrer	3	5.739	11
Fragt	15	4.493	2
Kurser m.v.	80	23.592	2
EDB	25	81.449	87
Erstatninger	0	-43.924	120
Rejseudgifter	40	7.565	39
Konsulentbistand	15	34.000	0
<b>ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER I AL</b>	<b>897</b>	<b>804.458</b>	<b>959</b>
<b>7 LOKALEOMKOSTNINGER</b>			
Husleje	1.261	1.471.750	1.371
Husleje ekstern	61	72.600	68
Leje af lokaler	250	203.100	221
Indretning lokaler	0	0	18
Alarm	20	11.040	11
Varme/vand/el	350	186.054	447
Reparationer og vedligeholdelse	50	102.467	256
Rengøring	20	56.766	14
Diverse	0	741	-2
<b>LOKALEOMKOSTNINGER I ALT</b>	<b>2.012</b>	<b>2.104.518</b>	<b>2.404</b>
<b>8 RENTEINDTÆGTER/RENTEUDGIFTER</b>			
Renter kreditorer	0	-542	0
Renter pengeinstitutter	50	31.569	44
Renter periodeafgrænsning, primo	0	-18.771	-6
Renter periodeafgrænsning, ultimo	0	3	0
<b>RENTEINDTÆGTER/RENTEUDGIFTER I A</b>	<b>50</b>	<b>12.259</b>	<b>38</b>
<b>9 AFSKRIVNING</b>			
Bygning	260	260.000	260
Inventar	150	8.252	8
Biler	0	72.967	73
<b>AFSKRIVNING I ALT</b>	<b>410</b>	<b>341.219</b>	<b>341</b>

# NOTER TIL REGNSKABET

	2011/12 kr.	2010/11 t.kr.
<b>10 INDRETNING, LEJEDE LOKALER</b>		
Anskaffelsessum, primo	<u>7.968.550</u>	<u>7.969</u>
Anskaffelsessum i alt	<u>7.968.550</u>	<u>7.969</u>
Afskrivning tidligere år	6.867.621	6.608
Årets afskrivning	<u>260.000</u>	<u>260</u>
Afskrivninger i alt	<u>7.127.621</u>	<u>6.868</u>
Balanceværdi 30.06.12	<u>840.929</u>	<u>1.101</u>
<b>11 INVENTAR/BILER</b>		
Anskaffelsessum, primo	495.029	495
Årets tilgang	0	0
Årets afgang	<u>0</u>	<u>0</u>
Anskaffelsessum i alt	<u>495.029</u>	<u>495</u>
Afskrivning tidligere år	393.867	313
Afskrivning udgået aktiver	0	0
Årets afskrivning	<u>81.219</u>	<u>81</u>
Afskrivninger i alt	<u>475.086</u>	<u>394</u>
Balanceværdi 30.06.12	<u>19.943</u>	<u>101</u>
<b>12 LIKVIDE BEHOLDNINGER</b>		
Kassebeholdning	16.869	10
Pengeinstitutter	<u>924.156</u>	<u>1.416</u>
LIKVIDE BEHOLDNINGER I ALT	<u>941.025</u>	<u>1.426</u>
<b>13 HENLÆGGELSER</b>		
Henlagt, primo	0	1.200
Årets forbrug	0	-1.200
Årets henlæggelser	<u>0</u>	<u>0</u>
HENLÆGGELSER I ALT	<u>0</u>	<u>0</u>

## NOTER TIL REGNSKABET

	2011/12 kr.	2010/11 t.kr.
<b>14 ANDEN GÆLD</b>		
Forudindgået salg	323.083	254
Forudindgået tilskud	75.288	510
Kreditorer	250.955	196
Skyldige omkostninger	17.723	898
Skyldig til det offentlige	24.719	32
Beregnete feriepengeforpligtelser	542.922	510
Østergaard-Biler ApS	0	120
Skyldig moms	<u>38.520</u>	<u>0</u>
<b>ANDEN GÆLD I ALT</b>	<u>1.273.210</u>	<u>2.520</u>